



# Parceria

## Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC

### RU - Residency Unlimited

#### Artista vencedora 2024: Daniela Ângelo

Prosseguindo a sua política de apoio ao desenvolvimento artístico e à investigação no domínio das artes, o **Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC**, em parceria com a **RU – Residency Unlimited, NY**, proporciona anualmente, a um(a) artista português(a), ou dupla de artistas, uma residência artística com três meses de duração, naquela instituição nova-iorquina. O artista (ou artistas) é proposto e nomeado por um júri independente de reconhecido mérito, este ano composto por **Bruno Leitão, Jesse James, Marta Mestre, Sandra Guimarães e Sara Antónia Matos**, em representação do Atelier-Museu Júlio Pomar. Nas propostas e na escolha final, o júri teve em conta os perfis e percursos dos artistas e a sua adequação a esta residência.

**Daniela Ângelo** foi a artista escolhida para a oitava edição desta parceria, que terá lugar entre setembro e novembro de 2024.

Na nomeação de **Daniela Ângelo**, além da consistência do seu trabalho artístico – as suas fotografias cruzam um imaginário museológico,

surrealista e fetichista, sobretudo através de «retratos» de objetos nos seus ambientes – e da sua investigação, parte central desse trabalho, foi considerado decisivo o momento oportuno da carreira em que a artista se encontra para beneficiar do programa e relações de *networking* providenciado pela RU – Residency Unlimited, NY.

A possibilidade de realizar uma residência em Nova Iorque permitirá a Daniela Ângelo desenvolver ainda mais as suas pesquisas, beneficiando do acesso a museus, arquivos e lugares de memória, o que será determinante para a expansão das referências da artista.

Iniciada em 2015, esta parceria entre o AMJP e a RU já proporcionou residências em Nova Iorque aos artistas e às artistas **Catarina Real** (Edição 7, 2023), **Luísa Jacinto** (Edição 6, 2022), **Joana da Conceição** (Edição 5, 2019/2020), **Von Calhau!** (Edição 4, 2018/2019), **Catarina de Oliveira** (Edição 3, 2017/2018), **João Marçal** (Edição 2, 2016/2017) e **André Cepeda** (Edição 1, 2015/2016).

---

**Ru - Residency Unlimited** é uma estrutura sediada em Nova Iorque, EUA, que opera no campo das artes e que promove o intercâmbio entre profissionais, nacionais e internacionais, através dos seus programas exclusivos de residências. Indo além do modelo tradicional de Estúdio, a RU forja parcerias estratégicas com instituições colaboradoras para oferecer residências flexíveis e adaptadas às metas e necessidades individuais de cada artista/curador.

**Daniela Ângelo (1996, Almada)**, vive e trabalha em Lisboa. Estudou Fotografia no Ar.Co - Centro de Artes e Comunicação Visual, em Lisboa.

Daniela Ângelo apropria-se de objetos do quotidiano e de espólios museológicos para ressignificar e ensaiar novas narrativas que questionam os mecanismos de produção de

conhecimento e memória coletiva. Os objetos são selecionados de forma programática, isolados de referências externas e retratados numa atmosfera surrealista, através de um rigoroso trabalho de luz que permite a cristalização das suas qualidades escultóricas. Em 2024, a artista conta com duas exposições individuais, «Babuíno Talismã», na Galeria da Boavista, Lisboa, e «Ovo Celeste», no Convento dos Capuchos, em Almada. Foi também nomeada para a Plat(t)form 2024 pelo Fotomuseum de Winterthur, na Suíça. Em 2022, apresentou a sua primeira exposição individual, «Bouquet», na Galeria Ocupa, no Porto.

Em 2021, foi convidada a participar na conversa «Lisboa Ano Zero: com Catarina Botelho e David Gueniot», no Teatro do Bairro Alto, Lisboa. No mesmo ano, foi nomeada para a shortlist da Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, e desde então tem participado em várias exposições coletivas, tais como: 2024: «Highly Confusing Times, Arbag», Lisboa; «Sempre e Nunca Mais», M.A.C.E., Elvas; 2023: «Nucleossíntese: com Miguel Palma», Galeria Helder Alfaiate, Ericeira; «Taking the Light Out of the Prism», Duplex, Lisboa; «We Loved Each Other for One Month», Galeria Francisco Fino, Lisboa; «Contravisiões, Parte II», Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas; «Por um Mundo de Muitos Mundos», Galeria Francisco Fino, Lisboa; «O Encantado Só Anda no Horário da Maré», Graça; 2022: «Perguntas À Ficção», Edifício Arco-Íris, Elvas; «Quem Nos Salva?», Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas; «Matter-Affect», Galeria No-No, Lisboa; «Sleepers Eyes», Buraco, Estrela; «Gravitas», Fundação Leal Rios, Lisboa; «Depois do Banquete», Teatro Thalia, Lisboa; 2021: «Error 417: Expectation Failed», Galeria Municipal do Porto, Porto; «Casa da Dona Laura Itinerante», Casa do Capitão, Lisboa; BF20 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Lisboa.